

UMOWA SPRZEDAŻY PROJEKTU GRAFICZNEGO I PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa zawarta w dniu w Józefosławiu, pomiędzy:

1. **LiluFX Mie Mroczek** z siedzibą w Józefosławiu, wpisaną do rejestru CEIDG pod numerem **NIP 1231430014**, REGON 382870937, reprezentowaną przez Robert Mroczek, zwaną dalej „**Sprzedającym**”,

a

2. [Nazwa firmy/imię i nazwisko kupującego], z siedzibą w, wpisaną do rejestru pod numerem NIP, REGON, reprezentowaną przez, zwaną dalej „**Kupującym**”.

§1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest sprzedaż przez Sprzedającego na rzecz Kupującego projektu graficznego zwanego dalej „**Projektem**”.
2. Sprzedający zobowiązuje się do przeniesienia na Kupującego autorskich praw majątkowych do Projektu na zasadach określonych w niniejszej umowie.
3. Szczegółowy opis Projektu, w tym jego wizualizacje oraz szczegóły techniczne, stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
4. Załącznik nr 1 jest integralną częścią niniejszej umowy i służy jako podstawowe odniesienie do ustalenia zakresu oraz treści Projektu.

§2. Wynagrodzenie

1. Kupujący zobowiązuje się zapłacić Sprzedającemu kwotę PLN (słownie:), w terminie 7 dni od dnia podpisania niniejszej umowy, na rachunek bankowy o numerze 36 1140 2004 0000 3602 7863 1145, z zastrzeżeniem, że w przypadku zapłaty faktury zaliczkowej, kwota ta zostanie pomniejszona o wcześniej opłaconą zaliczkę, a faktura końcowa zostanie wystawiona na pozostałą kwotę wynagrodzenia.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Projektu.

§3. Akceptacja Projektu

1. Kupujący zobowiązuje się do przekazania Sprzedającemu wszelkich uwag i zastrzeżeń do Projektu w terminie 7 dni roboczych od dnia dostarczenia przez Sprzedającego ostatecznej wersji Projektu.
2. Jeżeli Kupujący nie zgłosi uwag w powyższym terminie, Projekt zostanie uznany za zaakceptowany i umowa uznana za zakończoną, bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń przez strony.
3. Po upływie terminu 7 dni roboczych, Sprzedający ma prawo do wystawienia faktury za wykonanie Projektu.

§4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych

1. Sprzedający przenosi na Kupującego wszelkie autorskie prawa majątkowe do Projektu, bez ograniczeń ilościowych, terytorialnych ani czasowych, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie Projektu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, cyfrową, fotograficzną;
- b) wprowadzanie do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie egzemplarzy Projektu;
- c) publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie oraz udostępnianie Projektu w sposób umożliwiający dostęp w miejscu i czasie wybranym przez użytkownika;
- d) modyfikowanie, przekształcanie i adaptowanie Projektu;
- e) zbywanie praw do Projektu na rzecz osób trzecich;
- f) inne pola eksploatacji przewidziane w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).

2. Przeniesienie praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1, obejmuje pełne prawo do korzystania z Projektu na całym świecie, bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych, czasowych ani ilościowych.

3. Przeniesienie praw majątkowych następuje w momencie zapłaty pełnej kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w §2 ust. 1.

§5. Oświadczenia Sprzedającego

1. Sprzedający oświadcza, że:

- a) jest wyłącznym twórcą Projektu i posiada wszelkie prawa autorskie osobiste i majątkowe do Projektu;
- b) Projekt nie jest przeróbką, adaptacją ani modyfikacją cudzego utworu;
- c) Projekt nie narusza praw autorskich, praw własności intelektualnej ani innych praw osób trzecich;
- d) w przypadku gdy Projekt składa się z elementów utworzonych lub współtworzonych przez osoby trzecie, Sprzedający nabył od tych osób wszelkie prawa autorskie majątkowe, a także uzyskał niezbędne zgody i zezwolenia dotyczące praw osobistych i zależnych;
- e) Projekt jest wolny od wszelkich wad prawnych oraz roszczeń osób trzecich;
- f) dostarczone Kupującemu materiały związane z Projektem są kompletne i wystarczające do jego użytkowania zgodnie z celem określonym w niniejszej umowie.

2. Sprzedający zobowiązuje się do naprawienia wszelkich szkód poniesionych przez Kupującego w przypadku, gdyby którekolwiek z powyższych oświadczeń okazało się nieprawdziwe.

§5. Zachowanie poufności

1. Sprzedający zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących istoty pracy oraz struktury i zasad funkcjonowania przedsiębiorstwa Kupującego, które zostały ujawnione w sposób zamierzony lub niezamierzony, bezpośrednio lub pośrednio, w związku z realizacją niniejszej umowy.
2. Obowiązek zachowania poufności obejmuje zarówno informacje pisemne, ustne, jak i wszelkie dane elektroniczne lub inne nośniki informacji, które Sprzedający otrzymał lub uzyskał podczas realizacji Projektu.

§6. Prawo do publikacji w celach promocyjnych

1. Sprzedający zastrzega sobie prawo do wykorzystania Projektu w celach promocyjnych wyłącznie na własnych materiałach promocyjnych, takich jak:
 - a) portfolio zamieszczone na stronie internetowej Sprzedającego;
 - b) portfolio prezentowane w mediach społecznościowych Sprzedającego;
 - c) inne materiały promocyjne i marketingowe Sprzedającego.
2. Wykorzystanie Projektu przez Sprzedającego w wyżej wymienionych celach nie narusza autorskich praw majątkowych przysługujących Kupującemu.

§7. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.).
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Sprzedający:

.....

Kupujący:

.....

Załącznik nr 1:

- Wizualizacje Projektu,
- Szczegóły techniczne (formaty plików, rozdzielczość, liczba wersji itp.).